

Curriculum sintetico



Informazioni personali

Cognome / Nome Prof. Fortuna Angelo

Data di nascita 24 gennaio 1939, Avola (SR)

e-mail fortunangelo@tin.it

Istruzione e formazione Laurea in Lingue e Letterature straniere con 110/110 e la lode il 23.02.1962 presso l'Università di Catania;

Esperienze lavorative

Inizio percorso di insegnamento presso il Liceo Scientifico I.r. "S. Michele" di Acireale nell'anno scolastico 1961 – 62;

Insegnamento nell'anno scolastico 1962 – 63 Lingue e Letteratura Inglese presso la Scuola media "Capuana" di Avola, l'ITC di Avola e il Liceo classico sempre di Avola;

Imnesso nei ruoli di Lingua e letteratura francese nelle scuole medie dal 1° ottobre 1966, nel corso dello svolgimento di cinque anni di servizio di insegnamento, dal 1° ottobre 1963 - 64 al 31 agosto 1968 sempre di Lingua e letteratura francese, come docente abilitato presso l'Istituto Magistrale "M. Raeli" di Noto;

Imnesso nei ruoli delle scuole secondarie di 2° grado dal 1° ottobre 1968, come vincitore del concorso a cattedre nazionale (Lingua e letteratura francese negli istituti secondari di 2° grado), bandito il 15.05.1966;

Vincitore del concorso ordinario a preside nei Licei (e poi anche di quello riservato ai presidi incaricati), classificandosi al primo posto tra tutti i concorrenti siciliani, con nomina presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" di Noto dall'a. s. 1981- 82;

Vincitore del concorso ordinario per titoli ed esami a preside di scuola media (D.M. 29.06.1978) e di non avere accettato la nomina presso la Scuola Media "De Cillis" di Rosolini, avendo optato per la presidenza nei licei;

Commissario dall'inizio della sua carriera scolastica e dal 1977 come presidente ininterrottamente fino al 2003 agli esami di maturità;

Commissario e dal 1990 come presidente ai concorsi a cattedre per docenti della scuola media e superiore (il sottoscritto ha, tra l'altro svolto per tutta la durata dei lavori le funzioni di presidente coordinatore del concorso a cattedre di Lingua e Civiltà Francese per tutta la Sicilia che si è concluso nel giugno 2000);

Insegnante dal 1988 al 2002 Metodologia, Legislazione ed altre discipline nei corsi biennali di specializzazione per il sostegno didattico dei portatori di handicap;

Rappresentante su designazione diretta del Ministero della P. I., la scuola italiana in n. 3 seminari internazionali in Francia sulla didattica della lingua francese nelle scuole italiane;

Direttore di decine di corsi di formazione e di aggiornamento per dirigenti e docenti delle scuole di ogni ordine e grado a livello provinciale, regionale e nazionale svolgendo altresì compiti di relatore;

Giornalista iscritto all'albo di Palermo dal 1973

Direttore per circa tre anni complessivi, in vari periodi che vanno dal 2001 al 2009, la rivista "NOTOINFORMA", organo ufficiale del Comune di Noto;

Premi e riconoscimenti

Nel 2008 è stato insignito del Premio Sicilia per il Giornalismo

Il sottoscritto è stato insignito dal Presidente della Repubblica, con Decreto del 16/2/1999, dell'alta onorificenza di **Diploma di medaglia d'oro ai Benemeriti della scuola, della Cultura e dell'arte.**

Pubblicazioni

- 1) **"Il Grido di Aleksandr Soljenitsyn"** (Sicula Editrice, Noto, 1973): saggio critico con traduzione italiana del Discorso di Soljenitsyn pronunciato nel corso della consegna del Premio Nobel per la letteratura (1970).
- 2) **"In Cammino: verso..."** (Edizioni Alveria, Noto, 1999): resoconto di viaggio in Spagna e Portogallo con ampie incursioni di ordine culturale, esistenziale e umano.
- 3) **"Arte e Fede"** (Edizioni Alveria, Noto, 1999): saggio critico sulle opere pittoriche nella Chiesa del S. Cuore di Noto.
- 4) **"Sulle Tracce di Cristo"** (Edizioni de "La Vita Diocesana", Noto, 2000): resoconto tra fede e cultura di un viaggio-pellegrinaggio in Terra Santa alla fine secondo millennio. Estate 1999.
- 5) **"Mariannina Coffa, l'Incompiuta"** (Edizioni Alveria, Noto, 2002): saggio critico monografico sulla vita e l'opera della poetessa netina, di cui l'autore offre un acuto ritratto psicologico e un'ampia analisi della sua opera poetica.
- 6) **"Tina Di Lorenzo: Il fascino e l'arte della Encantadora"** (Armando Siciliano Editore, Messina, 2003): biografia della grande attrice netina, definita "Angelicata" in Italia e "Encantadora" in Sudamerica e nel mondo, con annotazioni sulla vita culturale a Noto tra l'Ottocento e il Novecento.
- 7) **"A Lourdes, là dove si squarcia il velo dei cieli nuovi"** (Edizioni de "La Vita Diocesana", Noto, 2004): resoconto di viaggio a Lourdes e dintorni con puntuale analisi critica delle apparizioni mariane a Bernadette Soubirous.
- 8) **"Accadde a Cava Grande - Gocce di rugiada su sentieri erbosi", raccolta di novelle** (Armando Siciliano Editore, Messina, 2007): opera narrativa (24 racconti) ambientata nel sud-est siciliano con un saggio finale sul tema della "nostalgia".
- 9) **"Giuseppe Cassone e Margit Hirsch: un amore cosmico"** (Armando Siciliano Editore, Messina, 2010): analisi puntuale e completa dell'epistolario tra il grande filologo netino e la studiosa ungherese Margit Hirsch, con annotazioni specifiche sulla temperie culturale a Noto a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento.
- 10) **"Sotto il cielo della Perla ionica: racconti, novelle e spigolature esistenziali"** (Edizioni Santocono, Rosolini, 2011): opera narrativa ambientata nel Sud-Est siciliano con riferimenti all'epoca bellica e post-bellica e alla temperie socio-culturale dal boom economico ai nostri giorni.
- 11) **"Corrado Rizza, l'uomo, il poeta, lo scrittore"**, saggio critico (Edizioni Santocono, Rosolini, 2012): biografia e analisi delle opere di Corrado Rizza con specifici riferimenti alla vita culturale a Noto nel secondo Novecento.
- 12) **"Oltre l'Eldorado, racconti, frammenti, riflessioni"** (Santocono Editore, Rosolini, 2013): opera narrativa che consta di un romanzo breve e undici racconti. "Vero e proprio paesaggio dell'anima ed un ethos della vita, attraverso cui l'Autore – scrive Domenico Pisana su "La Vita Diocesana" del 9 febbraio 2014 - si fa scrittore di cose con l'obiettivo di comunicare la testimonianza del suo cuore". "Da sottolineare – secondo Enzo Greco in "La Sicilia" del 5 marzo 2014 – gli aspetti storico-antropologici, letterari ed etico-sapientziali degli scritti di Angelo Fortuna", "personaggio di prima grandezza nel panorama letterario siciliano", come afferma Armando Galea in "Il Mattino di Siracusa" del 23 febbraio 2014.
- 13) **"Mariannina Coffa nell'appassionata analisi di Anonimo 1905"** (Fratantonio, Pachino 2014). L'opera è costituita da un saggio introduttivo di Angelo Fortuna, seguito dalla pubblicazione di un saggio inedito sulla poetessa netina, scritto nel 1905 da un Anonimo del tempo, grande estimatore di Mariannina Coffa. Trascrizione del manoscritto ed edizione critica a cura di Angelo Fortuna.
- 14) **"Lungo le strade del Novecento. Storia di una vita"** di Pietro Paolo Celeste, testo rivisto e curato da Angelo Fortuna (Armando Siciliano Editore in Messina, 2015). Pietro Paolo Celeste (Noto, 1897 – 1980), che dovette interrompere gli studi alla quinta elementare in seguito alla scomparsa del padre, ha lasciato due quaderni di memorie in cui ha descritto con immediatezza e freschezza abitudini e modi di essere della gioventù siciliana

del primo Novecento. Un mondo scomparso, risuscitato grazie all'intervento linguistico-letterario dello scrittore Angelo Fortuna, revisore e curatore del testo, rivive attraverso lo spaccato di una comunità, presso cui sobrietà e morigeratezza, non solo non fiaccavano, ma anzi potenziavano ideali e speranze delle nuove generazioni. Pietro Paolo Celeste ha attraversato da protagonista la Grande Guerra, di cui ci ha trasmesso una testimonianza dolorosamente palpitante, così come gli altri grandi eventi del Novecento. Ha dunque intersecato la macrostoria del secolo scorso, arricchendola di calore umano.

15) **"L'odore del tempo"** (Morrone Editore in Siracusa, 2015), raccolta di poesie, con prefazione di Corrado Di Pietro.

16) **"Tommaso - Educazione sentimentale di un giovane"** (Armando Siciliano Editore, Messina, 2016), romanzo. L'opera, dedicata ai ragazzi che sperimentarono i disagi del dopoguerra mantenendo i loro ideali culturali e umani, è interamente ambientata nel Sud-Est siciliano (Avola, Noto, Palazzolo Acreide, Pachino, Portopalo ecc.), la cui identità profonda emerge nell'analisi dei personaggi, assetati di conoscenza, di bellezza, di amore, di assoluto.

17) **"Bagliori di libertà"**, raccolta di poesie, (Bologna, 2016 – Associazione Lo Specchio di Alice – Movimento Letterario Unidiversità, Collezione internazionale "Poesia e arte in Movimento": "Formare l'uomo nuovo". Ha scritto Corrado Di Pietro poeta e critico letterario, a proposito del poemetto, vv. 120, "Noto: la rosa del Sud-Est", che fa parte della raccolta poetica: *"Un'ode a Noto, ai suoi monumenti e a quell'oro del barocco, decoro e vanto di questa città. Si sente, fra le parole e i versi cadenzati da perfetti endecasillabi, il senso della storia e dell'eternità che pervade questa rosa degli Iblei e lo spettatore viene trasportato magicamente nella dimensione del sogno e della bellezza. Le chiese, i palazzi, il teatro, le piazze e le scalinate sono lo scenario dell'anima e Fortuna vi celebra la sua appassionata liturgia, come fedele sacerdote di un'antica divinità"*.

Il sottoscritto ha altresì effettuato molte decine di traduzioni da e in francese ed

ha pubblicato molte decine di saggi, prefazioni ed introduzioni critiche a testi di letteratura, poesia, arte e varia umanità.

Ha collaborato, come autore del saggio **"Un innamorato gentile della poetessa Coffa"**, pp. 267 – 303, all'opera di Autori vari **"Mariannina Coffa – Sguardi Plurali"**, Atti del Convegno svoltosi a Noto il 7 e 8 novembre 2014, (Armando Siciliano Editore, Messina, 2016).

Pagina 5 / 5 - Curriculum vitae di

© Comunità europee, 2003 20051110

Ha partecipato, come autore, alla sperimentazione nazionale per l'edizione di quattro romanzi collettivi, editi dall'Associazione letteraria "Lo Specchio di Alice", operante a Bologna: 1) **"L'albero del silenzio e l'arbusto della parola"** (2011); 2) **"Fra le Alture e i Dirupi, Noi"** (2012); 3) **"Acque di fiume e acque di mare"** (2013); 4) **"La strada dove il vento smarrito si ritrova"** (2015).

Ha collaborato e ancora collabora attivamente con novelle, racconti, saggi e poesie al periodico

"Quaderni" dello Specchio di Alice, Movimento Letterario "Unidiversità".

Dichiara, inoltre di essere informato/a ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 che i dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e comunque nell'ambito delle attività dell'associazione culturale "Gli Avolesi nel Mondo", titolare del trattamento.

Al titolare competono i diritti di cui al D.lgs. 196/2003.

Data

Firma